Model de resolució

“Veus que ens connecten”

Sessió de 110 minuts — 2n d’educació primària

1. Contextualització i justificació de la proposta

Em situo com a tutor o tutora d’un grup de 20 alumnes de segon d’educació primària en una escola ubicada en un entorn multicultural. El centre impulsa el projecte **“Connectats amb el món”**, orientat al coneixement i al respecte de la diversitat cultural i lingüística.

Aprofito aquest context real per plantejar una sessió integrada en una situació d’aprenentatge que parteix de la pregunta:

Com podem fer que qualsevol persona que arribi a la nostra escola se senti benvinguda, parli la llengua que parli?

La sessió culminarà amb la creació cooperativa d’una peça per al **“Mapa viu de les llengües de l’escola”**: un missatge multimodal de benvinguda que formarà part del projecte de centre.

No es tracta, per tant, d’aprendre una llista de salutacions descontextualitzades, sinó d’utilitzar la diversitat lingüística present a l’entorn com una oportunitat per comunicar-nos, conèixer-nos i construir pertinença.

La proposta connecta principalment l’àrea de **Llengua Catalana i Literatura**, especialment les competències vinculades a la diversitat lingüística, la interacció oral i la producció de textos breus, amb **Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural**, des del reconeixement i la valoració de la diversitat. Alhora, contribueix de manera directa a la **competència ciutadana** i a la **competència personal, social i d’aprendre a aprendre**.

2. Aprenentatges competencials previstos

OBJECTIU D'APRENENTATGE	REFERENTS CURRICULARS PREDOMINANTS	COM SABREM QUE S'ESTÀ ASSOLINT?
Reconèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de l'entorn, identificant diferents manifestacions lingüístiques i qüestionant prejudicis, **per entendre-la com una font de riquesa i convivència.**	Llengua Catalana CE1. Coneixement del Medi CE8. Competència ciutadana.	Identifica diferents llengües o expressions presents en l'activitat i explica, amb les seves paraules, per què la diversitat aporta valor al grup.
Participar en interaccions orals breus, escoltant, respectant els torns i utilitzant els recursos comunicatius disponibles, **per construir coneixement conjuntament.**	Llengua Catalana CE3. CPSAA.	Escolta, aporta alguna idea, demana o ofereix ajuda i respecta les intervencions dels companys i companyes.
Crear cooperativament un missatge multimodal breu de benvinguda, planificant-lo i revisant-lo amb suport, **per comunicar una actitud de respecte i acollida a un destinatari real.**	Llengua Catalana CE5. Competència ciutadana i CPSAA.	El producte té un destinatari i una intenció comunicativa clars, transmet un missatge inclusiu i ha estat revisat pel grup.

Els tres objectius es presentaran també a l'alumnat amb un llenguatge accessible:

"Avui aprendrem a descobrir les llengües que ens envolten, a escoltar-nos i a crear un missatge perquè tothom senti que forma part de la nostra escola."

oposicionsdocents.com

3. Desenvolupament de la sessió

La sessió tindrà una durada aproximada de **110 minuts**. L'aula s'organitzarà principalment en **quatre grups heterogenis de cinc alumnes**, procurant diversitat de capacitats, formes de participació i relacions entre iguals.

TEMPS	DESENVOLUPAMENT - ACTIVITAT DE L'ALUMNAT - ACTUACIÓ DOCENT
0–10 min	**Una porta que parla moltes llengües** A l'entrada de l'aula hi ha una imatge d'una porta amb diferents expressions de benvinguda, representades també oralment mitjançant enregistraments. Pregunto: **"Què penseu que tenen en comú totes aquestes paraules?" "Com ho podem descobrir?"** Primer pensen individualment, després ho comenten per parelles i finalment compartim hipòtesis. Jo recullo les idees sense validar-les immediatament per conèixer les representacions inicials del grup.
10–20 min	**Què descobrirem avui?** Recuperem la pregunta inicial i explicitem els tres objectius i els criteris d'èxit amb suport visual. Presento el repte: crear una peça del *Mapa viu de les llengües de l'escola*. Modelitzo breument què significa un bon missatge de benvinguda i mostro un exemple sense donar-ne la solució.
20–50 min	**Detectius i detectives de llengües** Cada grup rep un sobre amb petites evidències: paraules i expressions quotidianes, enregistraments, imatges i breus situacions comunicatives relacionades amb diferents llengües presents en una societat multicultural. Han de descobrir què tenen en comú, establir relacions i preparar una conclusió. Entre les targetes apareixen també afirmacions que permeten detectar prejudicis, per exemple: *"Si una persona encara no parla català, no ens podem comunicar amb ella."* El grup ha de decidir si hi està d'acord i justificar-ho. Jo circulo pels equips, observo, faig preguntes, proporciono bastides i registro evidències, evitant convertir l'activitat en una explicació magistral.

oposicionsdocents.com

50–80 min	**Creem una benvinguda que connecti** Cada equip crea una targeta o petit cartell multimodal destinat a una persona que arriba per primera vegada a l'escola. Ha d'incloure un missatge breu i comprensible en català, una expressió procedent d'una altra llengua treballada i algun recurs visual. Si disposem dels recursos del centre, poden enregistrar també el missatge oralment. Abans de donar-lo per acabat, revisen una petita pauta: **S'entén? Fa sentir benvinguda la persona? Hem participat tots? El podem millorar?**
80–95 min	**Galeria de veus** Els treballs s'exposen a l'aula. Cada grup presenta breument la seva producció. La resta escolta amb una consigna concreta: trobar una idea que els hagi ajudat a entendre que la diversitat lingüística és una riquesa. No obligo cap alumne a llegir públicament si aquesta no és la millor via perquè mostri el seu aprenentatge.
95–105 min	**Revisem i millorem** Cada equip rep un retorn molt breu d'un altre grup: una fortalesa i una proposta de millora relacionada amb els criteris d'èxit. Disposen de cinc minuts per decidir què volen modificar. D'aquesta manera, l'avaluació produeix una actuació posterior i no queda reduïda a una valoració final.
105–110 min	**Què m'emporto?** Cada alumne completa un petit tiquet de sortida amb tres icones: **"Ara sé..." / "M'ha ajudat..." / "Encara necessito ajuda per..."**. Es pot respondre escrivint, dibuixant o oralment amb el docent. Les respostes, juntament amb la graella d'observació, em permetran decidir el punt de partida de la sessió següent.

oposicionsdocents.com

4. Actuació docent i metodologia

La metodologia combina **aprenentatge cooperatiu, conversa, descoberta guiada i producció amb una finalitat comunicativa real**. No considero aquestes metodologies una finalitat en si mateixes: les selecciono perquè permeten que els infants contrastin perspectives, utilitzin la llengua per aprendre i generin un producte amb sentit.

Durant el treball cooperatiu, cada membre disposarà d'una responsabilitat concreta i els rols aniran variant perquè cap alumne quedi fixat sistemàticament en funcions de menor exigència. El docent farà principalment tres accions: **observar, preguntar i proporcionar bastides temporals**.

Utilitzaré preguntes com: *"Què us fa pensar això?"*, *"Tothom del grup ho interpreta igual?"*, *"Com podríeu explicar-ho perquè una persona que acaba d'arribar ho entengués?"* o *"Quina ajuda necessiteu ara per poder continuar sols?"*

Això permet obtenir evidències al mateix temps que es regula l'aprenentatge.

La perspectiva de gènere es concreta en la representació equilibrada i no estereotipada de persones als materials, en el llenguatge emprat i en la distribució i rotació dels rols. De la mateixa manera, evitaré presentar les cultures mitjançant visions folkloritzades o simplistes. **Una llengua, una cultura o un país no defineixen una persona.**

---

oposicionsdocents.com

5. Participació de tot l'alumnat: mesures i suports

La inclusió no s'afegeix després de dissenyar l'activitat, sinó que condiciona el seu disseny des de l'inici.

Com a **mesures universals**, faré servir una agenda visual de la sessió, consignes breus i seqüenciades, modelatge, exemples, suport simultani oral i visual, grups heterogenis, possibilitat de diferents formes de resposta, estructures cooperatives, anticipació dels canvis d'activitat, vocabulari visual i pautes de revisió. Tots els infants coneixeran què estan aprenent i què s'espera d'ells.

En el cas de l'**alumna amb dislèxia**, reduiré les demandes de còpia innecessària, facilitaré textos breus amb bona llegibilitat i espaiat, permetré l'accés oral a la informació i oferiré temps de processament. No la forçaré a llegir en veu alta i podrà demostrar el seu aprenentatge oralment o mitjançant suports visuals quan la descodificació escrita no sigui l'objecte d'avaluació.

Per a l'**alumne amb trastorn de l'espectre autista nivell 1**, anticiparé visualment la seqüència, explicitaré les normes de participació i el rol dins del grup, evitaré consignes ambigües, anunciaré les transicions i facilitaré una pauta visual per comprovar què està fet i què falta. Si ho necessita, disposarà d'un espai o una estratègia acordada de regulació i podrà utilitzar una via visual o escrita per preparar la intervenció oral.

En el cas de l'**alumna nouvinguda amb desconeixement del català**, mantindré l'exigència cognitiva però eliminaré barreres lingüístiques mitjançant gestos, imatges, modelatge, frases incompletes que pugui completar i vocabulari visual. Podrà utilitzar la seva primera llengua com a bastida per comprendre o construir significat mentre va incorporant expressions funcionals en català. Un company o companya podrà exercir de suport entre iguals sense substituir-ne la participació.

És especialment important que **no se li demani que representi la seva llengua, país o cultura davant del grup**. Si voluntàriament vol compartir-ne algun element, serà una aportació més entre moltes, no una responsabilitat associada al seu origen.

Les mesures addicionals o intensives es concretarien d'acord amb les necessitats realment identificades, les orientacions dels professionals corresponents i, si escau, el pla de suport individualitzat. **La presència d'un diagnòstic no determina, per si sola, una mateixa resposta educativa per a tots els infants.**

oposicionsdocents.com

6. Avaluació reguladora i autoregulació dels aprenentatges

L'avaluació serà **contínua, formativa i compartida** i estarà integrada en les activitats de la sessió.

A l'inici, la conversa sobre les diferents expressions de benvinguda funcionarà com a exploració dels coneixements i representacions prèvies.

Durant el treball cooperatiu, utilitzaré una **graella d'observació** amb quatre indicadors:

INDICADOR OBSERVABLE	NECESSITA SUPORT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Reconeix la presència de diversitat lingüística i cultural i la interpreta des del respecte.			
Participa en la conversa escoltant i contribuint a la construcció conjunta.			
Contribueix a crear un missatge de benvinguda adequat al destinatari i a la finalitat.			
Identifica què ha après i alguna estratègia o ajuda que li ha permès avançar.			

La graella no serà l'única font d'informació. Recolliré també com a evidències les respostes inicials, les interaccions dels grups, el producte elaborat, la revisió entre iguals i el tiquet de sortida.

L'alumnat participarà activament en la regulació mitjançant els criteris d'èxit compartits al començament, la pauta de revisió del producte, el retorn entre iguals i la reflexió individual final.

Aquesta informació tindrà conseqüències en la planificació. Si detecto, per exemple, que una part important del grup relaciona automàticament una llengua amb un únic país o manté algun estereotip, aquest resultat es convertirà en el punt de partida de la sessió següent. Si, en canvi, la dificultat principal és comunicar les idees en català, intensificaré les bastides lingüístiques.

Avaluar, per tant, no consistirà a comprovar al final què ha passat, sinó a obtenir informació durant el procés per poder decidir com continuar aprenent.

oposicionsdocents.com

7. Tancament

Aquesta sessió parteix d'una realitat del grup —la diversitat lingüística i cultural— i la converteix en una oportunitat d'aprenentatge. L'alumnat no només coneix llengües diferents: **aprèn a mirar la diferència sense convertir-la en desigualtat, a comunicar-se per construir amb els altres i a participar en una acció real de centre.**

D'aquesta manera, el projecte *Connectats amb el món* deixa de ser únicament un marc temàtic i es converteix en una experiència de pertinença: una escola on les llengües no separen, sinó que **ens connecten**.

oposicionsdocents.com