CONTEXTUALITZACIÓ:

TÍTOL DE LA SA:	Detectius d'objectes perduts!	**NIVELL:**	2n d'educació primària
ÀREA / ÀREES:	Llengua Catalana i Literatura. Connexions amb Matemàtiques i Educació Artística.		
TEMPORITZACIÓ:	10 sessions (3 setmanes)		

DESCRIPCIÓ (CONTEXT + REPTE) *Per què aquesta situació d'aprenentatge? Està relacionada amb alguna altra? Quin és el context? Quin repte planteja?*

Un matí arriba a l'aula una capsa procedent de consergeria plena d'objectes que ningú no ha reclamat: una ampolla, un guant, una carmanyola, un estoig, una dessuadora... La capsa no para de créixer i molts d'aquests objectes podrien no tornar mai amb els seus propietaris. La classe rep un encàrrec: ajudar a resoldre el misteri dels objectes perduts. Aviat descobreixen que dir «és una ampolla» o «és una jaqueta» no és suficient: caldrà observar, trobar pistes útils, descriure amb precisió i comprovar si els missatges s'entenen.

Repte: Serem capaços de convertir-nos en detectius i aconseguir que els objectes perduts de l'escola tornin a les mans de qui els ha perdut?

Marc normatiu de referència: Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica, modificat pel Decret 480/2024, de 17 de desembre, i Decret 150/2017, de 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

COMPETÈNCIES, OBJECTIUS I CRITERIS D'AVALUACIÓ

OPOSICIONS DOCENTS.com

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	ÀREA
CE5 (síntesi): produir textos escrits i multimodals adequats a situacions comunicatives concretes, aplicant progressivament estratègies de planificació, redacció, revisió i edició.	Llengua Catalana i Literatura
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	**COMPETÈNCIA**
CPSAA5 (síntesi): participar en processos d'aprenentatge autoregulat, autoavaluació i coavaluació amb acompanyament progressivament menor.	Personal, social i d'aprendre a aprendre

OBJECTIU D'APRENENTATGE	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT			INSTRUMENT D'AVALUACIÓ
O1. Produir descripcions breus amb informació rellevant per facilitar la identificació d'objectes.	**CA1.** Descriure objectes seleccionant característiques rellevants en els avisos creats per resoldre el repte.	**AS.** Inclou dues característiques observables. El receptor l'identifica amb una pista addicional.	**AN.** Inclou dues característiques, almenys una de distintiva. El receptor l'identifica sense ajuda.	**AE.** Inclou dues característiques distintives. El receptor l'identifica entre altres de semblants.	Rúbrica analítica amb registre de la prova d'identificació.

SABERS:

SABERS *(activitat que els mobilitza)*	**ÀREA**
Producció de textos propers o viscuts, de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, amb acompanyament i una intenció concreta. *(ACTIVITAT 2. Detectius de paraules) (ACTIVITAT 4. La prova a cegues)*	Llengua Catalana i Literatura
Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits i multimodals propers a la seva experiència personal, en diferents suports, amb diferents propòsits i de forma acompanyada. *(ACTIVITAT 2. Detectius de paraules) (ACTIVITAT 3. El manual del bon detectiu) (ACTIVITAT 4. La prova a cegues)*	Llengua Catalana i Literatura
Utilització d'elements gràfics i paratextuals adequats al suport, de forma acompanyada, que facilitin l'organització i la comprensió del text produït a l'aula. *(ACTIVITAT 4. La prova a cegues)*	Llengua Catalana i Literatura
Ús d'estratègies variades de comptatge i recompte sistemàtic en situacions de la vida quotidiana amb quantitats fins al 199 adquirint una base sòlida en la comprensió i maneig d'aquestes quantitats. *(ACTIVITAT 1. La capsa que no para de créixer) (ACTIVITAT 4. La prova a cegues)*	Matemàtiques
Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica, utilitzant tècniques bidimensionals i tridimensionals i digitals en imatges, dibuixos, pintures, modelats i construccions pròpies en les produccions artístiques treballades en diversitat de contextos. *(ACTIVITAT 4. La prova a cegues)*	Educació Artística

DESENVOLUPAMENT:

OPOSICIONS DOCENTS.com

ACTIVITAT INICIAL (què en sabem?) **TEMPORITZACIÓ:** 45 minuts	**METODOLOGIA AGRUPAMENTS**	**MATERIALS RECURSOS**
La capsa que no para de créixer. Arriba a l'aula una capsa d'objectes perduts i una nota de consergeria demanant ajuda. El docent intenta descriure'n un dient només: *«És una cosa blava»*. L'alumnat comprova que aquesta pista no és suficient. Per equips observen, compten i agrupen els objectes i es plantegen: què hauríem d'explicar perquè algú pogués reconèixer un objecte sense veure'l? Es recullen les primeres hipòtesis.	Indagació guiada Manipulació Equips heterogenis Conversa en gran grup	Capsa i objectes reals Nota de consergeria Etiquetes Pissarra
Mesures i suports universals: objectes manipulables, consignes orals i visuals i diferents formes de resposta oral, dibuix o escriptura. **Mesures i suports addicionals:** anticipació de vocabulari i suport guiat en petit grup. **Mesures i suports intensius:** sistema personal de comunicació i suport individualitzat per facilitar la participació.		
ACTIVITAT DE DESENVOLUPAMENT (aprenem nous sabers) **TEMPORITZACIÓ:** 60 minuts	**METODOLOGIA AGRUPAMENTS**	**MATERIALS RECURSOS**
Detectius de paraules. Es comparen dues descripcions del mateix objecte: una de molt genèrica i una altra que ofereix pistes útils. L'alumnat comprova quina permet identificar-lo millor i descobreix què fa que una descripció sigui eficaç. Amb modelatge docent es construeix un banc de paraules per descriure color, mida, forma, material i trets distintius. Cada parella prepara la descripció d'un objecte sense mostrar-lo a la resta.	Modelatge, pensament en veu alta, contrast de models i treball cooperatiu per parelles.	Objectes, textos model, targetes de vocabulari, alfabet de consulta i suport visual.
Mesures i suports universals: model resolt, banc lèxic visual, iniciadors de frase i verbalització abans de l'escriptura. **Mesures i suports addicionals:** banc lèxic personalitzat i escriptura guiada. **Mesures i suports intensius:** SAAC o productes de suport per accedir al text i produir-lo.		

DESENVOLUPAMENT:

OPOSICIONS DOCENTS.com

ACTIVITAT D'ESTRUCTURACIÓ (què hem après?) **TEMPORITZACIÓ:** 45 minuts	**METODOLOGIA AGRUPAMENTS**	**MATERIALS RECURSOS**
El manual del bon detectiu. A partir del que ha funcionat i del que no, la classe construeix una base d'orientació visual: *Què és? Com és? Quina pista ajuda a distingir-lo? Ho podrà entendre una altra persona?* Cada parella utilitza aquesta pauta per revisar una descripció pròpia.	Metacognició, coavaluació i revisió entre iguals.	Base d'orientació visual, textos produïts, exemples i contraexemples.
Mesures i suports universals: pauta visual breu, exemples, coavaluació per parelles i lectura compartida. **Mesures i suports addicionals:** pauta de revisió simplificada i acompanyament docent. **Mesures i suports intensius:** seqüència personalitzada de revisió amb símbols o sistema de comunicació.		
ACTIVITAT D'APLICACIÓ (apliquem el que hem après) **TEMPORITZACIÓ:** 60 minuts	**METODOLOGIA AGRUPAMENTS**	**MATERIALS RECURSOS**
La prova a cegues: l'hem descrit prou bé? Un altre grup rep la descripció sense veure l'objecte i ha d'identificar-lo entre diferents opcions. Si no ho aconsegueix, els autors obtenen una nova pista per millorar el text. Després de revisar-lo, preparen la versió definitiva de l'avís, combinant text i elements visuals per fer-lo clar i atractiu, i el comparteixen amb la comunitat educativa. Posteriorment es comprova quants objectes han estat recuperats.	Transferència, destinatari real, coavaluació i revisió.	Objectes, descripcions, pauta de revisió i materials gràfics o digitals per elaborar els avisos.
Mesures i suports universals: diferents formes de presentar el missatge, agrupaments flexibles, lectura compartida i temps de revisió. **Mesures i suports addicionals:** assaig previ i selecció guiada de la informació. **Mesures i suports intensius:** ús del sistema personal de comunicació o producte de suport en la presentació.		

VECTORS I PROPOSTES ALTERNATIVES:

OPOSICIONS DOCENTS.com

COM S'ABORDEN ELS VECTORS:	
Aprenentatges competencials	La llengua escrita s'utilitza per donar resposta a una necessitat real. Descriure amb precisió i revisar el text es converteixen en eines necessàries per resoldre el repte.
Perspectiva de gènere	S'eviten atribucions estereotipades sobre les persones propietàries dels objectes. El color, la forma o el tipus d'objecte no permeten pressuposar a qui pertany.
Universalitat del currículum	Es combinen objectes reals, imatges, oralitat, escriptura, modelatge, pautes visuals i diferents formes de participació i expressió, mantenint un repte compartit.
Qualitat de l'educació de les llengües	El català esdevé llengua real per observar, conversar, negociar significats, escriure, revisar i comunicar-se amb la comunitat educativa.
Ciutadania democràtica i consciència global	Recuperar els objectes implica tenir cura dels béns, dels espais compartits i de les altres persones, i permet introduir el valor de reutilitzar abans de substituir.
Benestar emocional	L'error es concep com una font d'informació per continuar aprenent. Si una descripció no funciona, es revisa sense penalitzar l'intent ni exposar l'alumnat.

PROPOSTES DE MILLORA I/O ALTERNATIVES:

Proposta de millora: al cap d'uns dies, l'alumnat revisa quants objectes han estat recuperats i valora l'eficàcia de les seves comunicacions. Si encara en queden molts, es planteja una nova pregunta: **què podríem canviar perquè els nostres missatges arribessin a més persones?**

Alternativa: si el centre no disposa d'un nombre suficient d'objectes perduts, es pot preparar una **capsa de casos misteriosos** amb objectes quotidians i mantenir la prova final amb una altra classe. L'estructura competencial es conserva, tot i que disminueix lleugerament l'autenticitat del context.